

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

مجموعه کتاب های والد
(مقطع دبستان)

آموزش هنر و خلاقیت

دوم دبستان

مؤلف: دکتر ژیلای عزیز
مدیریت تدوین و برنامه ریزی آموزشی: علی واله

سرشناسه : عزیز، ژیلا، ۱۳۵۰-
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش هنر و خلاقیت دوم دبستان/ مؤلف دکتر ژیلا عزیز؛ مدیریت تدوین و برنامه‌ریزی آموزشی: علی واله.
 مشخصات نشر : تهران: واله، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۶۴ ص: مصور (رنگی).
 فروست : مجموعه کتاب‌های واله (مقطع دبستان): ۱۲۴.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۷-۰۳-۳ : ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۷-۰۳-۳.
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
 موضوع : هنر-- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 موضوع : خلاقیت در کودکان-- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 شناسه افزوده : واله، علی، ۱۳۴۶-
 رده‌بندی کنگره : LB۳۰۶۰/۲۲/ع۴۸ ۱۳۹۲
 رده‌بندی دیویی : ۳۷۲/۰۷۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۲۷۰۰۵۳



www.valeh.ir

ناشر: انتشارات واله (روزانه نشر: ۸۹۷۶)

فروشگاه مرکزی انتشارات واله: تهران، صادقیه، خیابان سازمان آب، خیابان نهم شمالی، نبش سوم غربی، پلاک ۵
 تلفن: ۰۲۱-۴۴۲۰۲۲۴۸-۴۸۳۵۱۱۱۱-۳
 دورنگار : ۰۲۱-۴۸۳۵۱۰۱۰
 صندوق پستی: ۱۴۵۱۵/۱۱۷۵
 آدرس الکترونیکی: info@valeh.ir

مرکز بخش و توزیع مجموعه کتاب‌های واله: تهران، انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، مجتمع کتاب فروردین، طبقه ی هم‌کف، پلاک ۱۷-۱۶
 تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۰۰۹۴-۵

نام کتاب:	آموزش هنر و خلاقیت - دوم دبستان
نام مؤلف:	دکتر ژیلا عزیز
مدیریت تدوین و برنامه‌ریزی آموزشی:	علی واله
مدیر تولید:	ام کلثوم نوبخت اصل
گرافیکست و صفحه‌آرا:	سحر خسروگرچی
طراح جلد:	سحر خسروگرچی
ناشر:	واله
قطع:	رحلی
نوبت چاپ:	اوّل (۹۳-۱۳۹۲)
شمارگان :	۲۰۰۰ جلد
فروست:	مجموعه کتاب‌های واله (۱۲۴)
لیتوگرافی، چاپ و صحافی:	تندیس

قیمت : ۹۰۰۰۰ ریال

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی‌برداری یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی ناشر پیگرد قانونی دارد.

پیش‌گفتار

نظام آموزشی هر کشور در سرنوشت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی آن کشور نقش مؤثری را ایفا می‌کند. معلمان سازندگان زیربنای نظام آموزشی جامعه‌ی خویش هستند و در فرآیند آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان مسئولیت مهمی را بر عهده دارند. باید دید چگونه می‌توان زیربنای آموزشی یک جامعه را استوارتر ساخت. به نظر می‌رسد متحول کردن روش‌های تدریس از شیوه‌ی سنتی به شیوه‌ی مدرن می‌تواند سرآغاز این تحول باشد. برای تحقق این هدف، برای همگام شدن با جامعه‌ی بزرگ آموزشی جهان و برای کم کردن فاصله‌ی بین کشورهای در حال توسعه و پیشرفته باید به دگرگونی‌های بنیادی و اصولی در نظام آموزشی پرداخت. یکی از راه‌های انجام این تحول، تجدید نظر در روش‌های سنتی تدریس است که در دنیای پیشرفته‌ی امروز منسوخ شده ولی هنوز در بیش‌تر کلاس‌های درس اعمال می‌شود. به‌جاست که تدریس از همان پایه‌های نخستین عمیق‌تر شود و برای دانش‌آموزان قابل درک و تعمیم باشد. دانش‌آموزان را باید از همان ابتدا با وسایل آموزشی و مفاهیم کلیدی کتاب‌های درسی به صورت علمی آشنا کرد و با این کار شیوه‌ی پژوهش و مکاشفه را به آنان آموزش داد تا بتوانند مبتکران و پژوهشگران علوم جامعه‌ی خود در آینده باشند. استفاده‌ی به‌جای معلمان از وسایل آموزشی و باور کردن این نکته که از طریق کاربرد این وسایل در امر آموزش و پرورش می‌توان تحول ایجاد کرد، می‌تواند سرآغاز تحوّل مثبت و سازنده باشد.

با عنایت به اهمیت موضوع فوق، این مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی با این هدف تأسیس شده تا به سهم خود گامی مؤثر در این جهت برداشته باشد. پس ما بر آنیم که با آموزش صحیح و هدفدار و همچنین استفاده از لوازم آموزشی، وسایل آزمایشگاهی و کتاب‌های آموزشی هدفدار در راستای نیل به اهداف ذکر شده، شما عزیزان را صمیمانه یاری نماییم.

مدیرمسئول انتشارات‌واله

علی‌واله

به نام خدا

«گفت به تحقیق استجاب شد دعای شما، پس باید ری کن

و پیروی کنید راه آنان را که علم ندارند»

قرآن کریم سوره یونس آیه (۸۸)

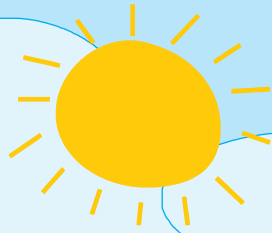
مقدمه

«هر زیبایی و کمالی پرتویی از زیبایی و کمال پروردگار است.»

- سخنی با مدیران گرامی، آموزگاران فرهیخته و اولیای عزیز:
- برنامه درسی هنر در دوره دبستان، مبتنی بر رویکرد تربیت هنری است؛ تربیت هنری در رشد و بروز توانایی‌های دانش‌آموزان نقش مؤثری دارد.
- هنر موجبات دستیابی انسان را به دانش، بصیرت، ارزش‌ها و معانی فراهم و تسریع می‌نماید که در هیچ‌یک از حوزه‌های محتوایی دیگر برنامه‌های درسی، وجود ندارد. (کشف و پرورش استعدادها)
 - دانش‌آموزان از طریق هنر، خود، خالق، خلق و خلقت را بهتر می‌شناسند.
 - هنر، برای پرورش هوش‌های چندگانه؛ بروز استعدادها و عواطف؛ پرورش تفکر منطقی و خلاق و توانایی‌های فردی و رشد اجتماعی، فرصتی ایجاد می‌کند.
- بنابراین هنر به توجه جدی نیاز دارد و از آن‌جا که هنر نتیجه‌ای آشکار و عینی مانند خواندن، نوشتن و حساب کردن ندارد، اغلب هنر را به باد فراموشی سپرده‌اند؛ در حالی که آموزش درست هنر و تلفیق هنر با مفاهیم علمی و اجتماعی، دنیایی زیبا برای دانش‌آموزان می‌سازد.
- این کتاب بر آن است که با زبان هنر، مفاهیم را برای دانش‌آموزان جذاب‌تر نماید.
- و اما مهم‌ترین دستاوردها و نتایج هنری عبارتند از:
- کاربرد عواطف و احساسات که در یادگیری بسیار مؤثر است.
 - کاربرد حواس مختلف؛ طبیعتاً درگیر نمودن چند حس در یادگیری ماندگار مؤثرتر است.
 - رشد خود راهبری دانش‌آموزان.
 - تسهیل یادگیری اجتماعی و ایجاد فرصت‌هایی برای تعامل و درک متقابل دانش‌آموزان.
- در این کتاب برای هر ماه ۸ فعالیت در نظر گرفته شده است که آخرین فعالیت در هر ماه، به تشخیص مربی و نیاز دانش‌آموزان فعالیت تکمیلی یا آزاد خواهد بود.
- در پایان از حمایت‌های ویژه‌ی مدیریت محترم مؤسسه‌ی واله، جناب آقای علی واله که در تهیه و تدوین این کتاب مرا یاری نموده‌اند تشکر و قدردانی می‌نمایم.

ژیلا عزیزی

دی ۱۳۹۲

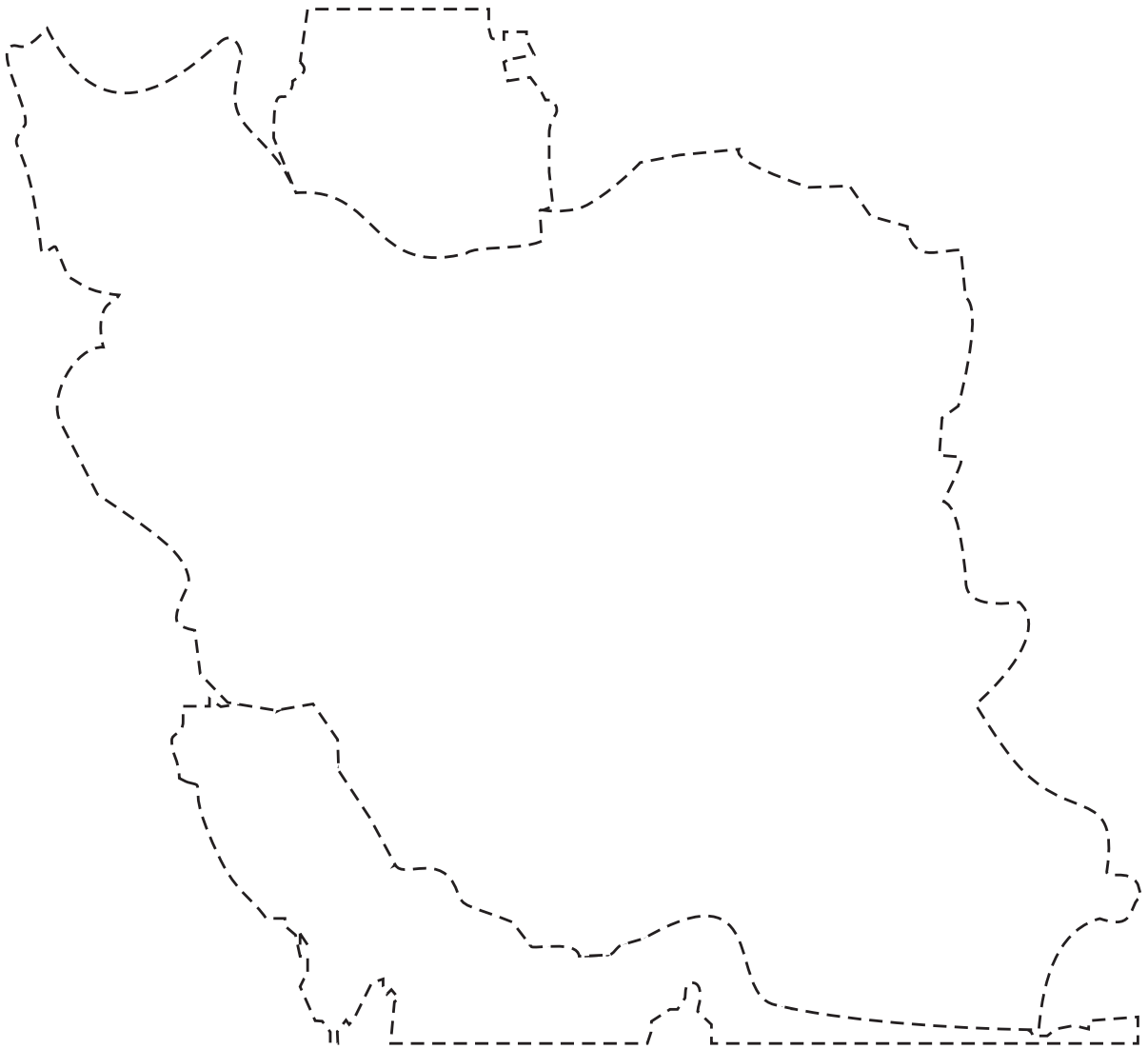


مجموعه کتاب‌های واله



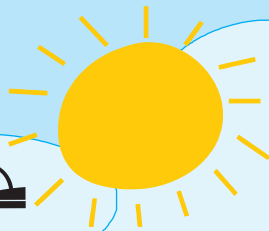
فصلیّت ۱

خطچین‌ها را به هم وصل و سپس رنگ کن.





آموزش هنر و خلاقیت (دوم دبستان)

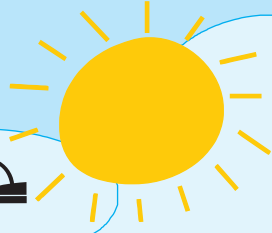


یک روز تعطیل با خانواده را نقاشی کن.





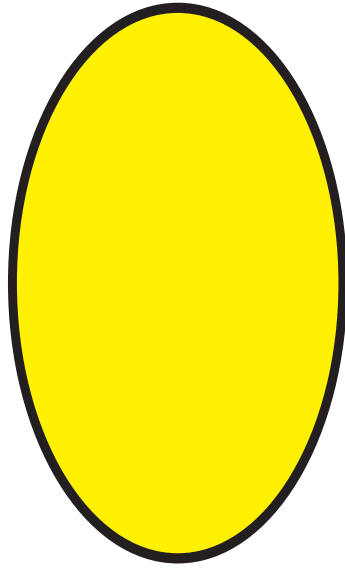
آموزش هنر و خلاقیت (دوم دبستان)

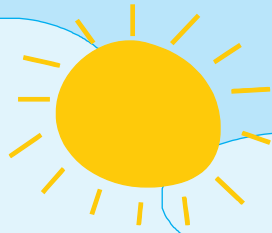


فصلیت ۲

با شکل زیر تصویر مورد علاقه خود را نقاشی کن و برای آن نام بگذار.

.....





مجموعه کتاب‌های والہ



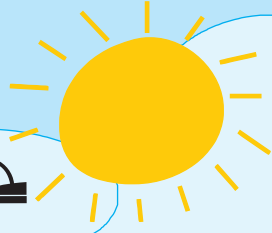
فعالیت ۵

با کمک این نقطه‌ها، شکلی را که دوست داری نقاشی کن.



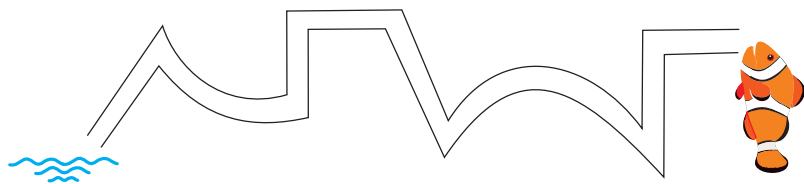
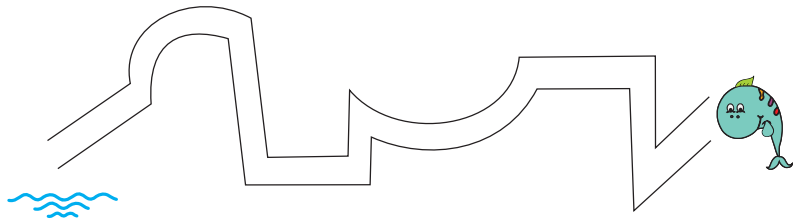
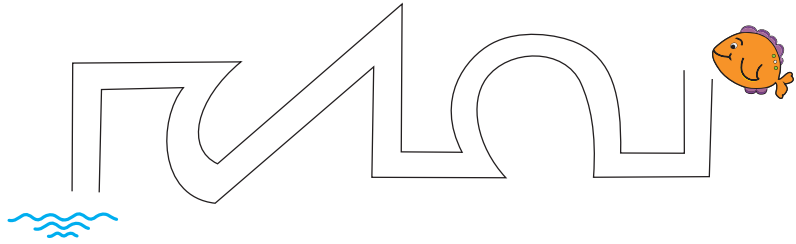
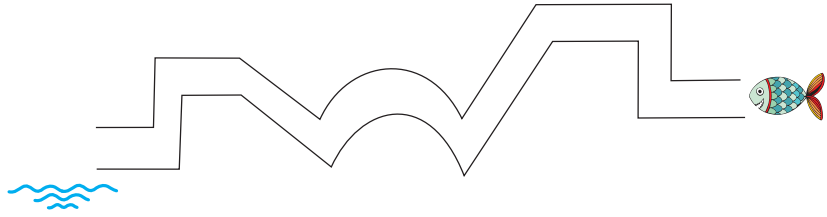


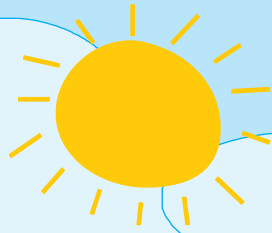
آموزش هنر و خلاقیت (دوم دبستان)



فصلیت ۶

ماهی‌ها را به دریا برسان. مواظب باش به خطوط کناری برخورد نکنند!



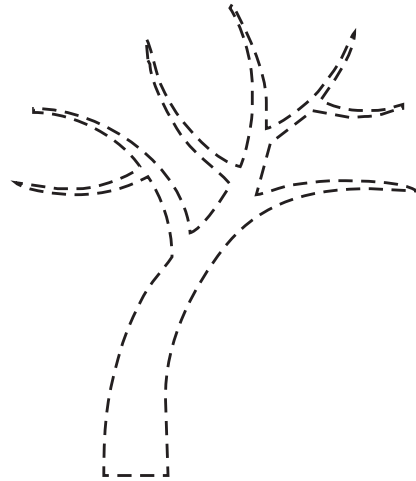
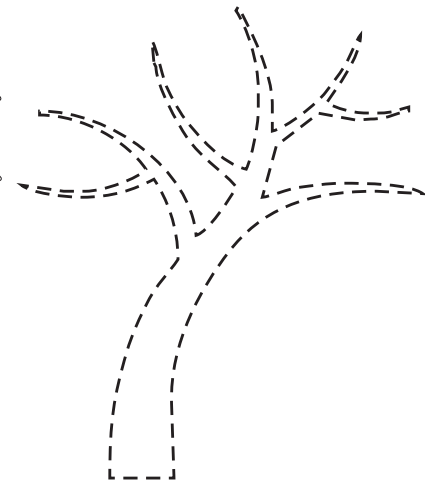
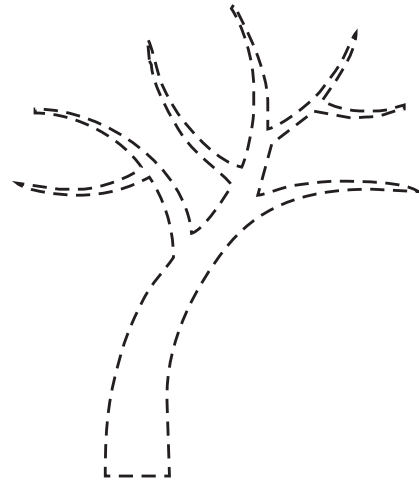
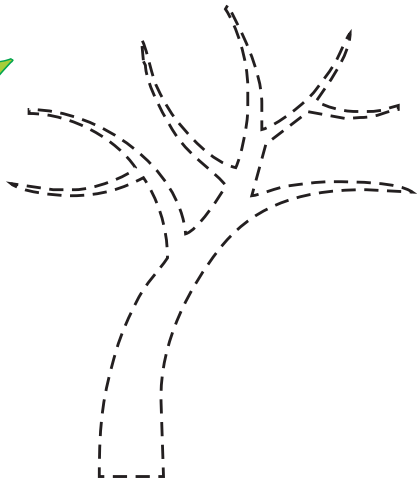


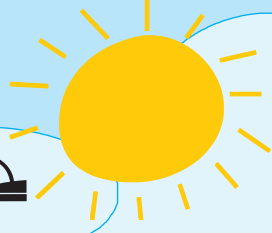
مجموعه کتاب‌های والہ



فعالیت ۷

درخت‌ها را با توجه به فصل‌های مختلف، تکمیل کن.





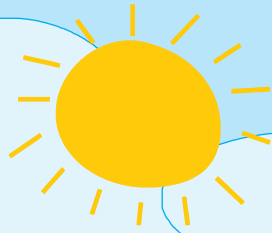
آموزش هنر و خلاقیت (دوم دبستان)



فَعَالِيَّةٌ آزاد

اهداف: پرورش هوش فضایی - مکانی و پرورش هوش جسمانی و هوش کلامی و هوش طبیعت گرا
، افزایش دقت و تمرکز ، پرورش تفکر خلاق و منطقی و...





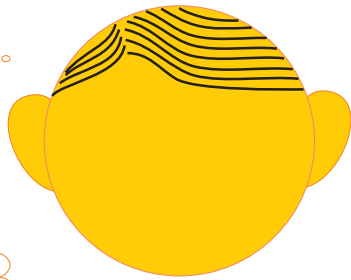
مجموعه کتاب‌های واله



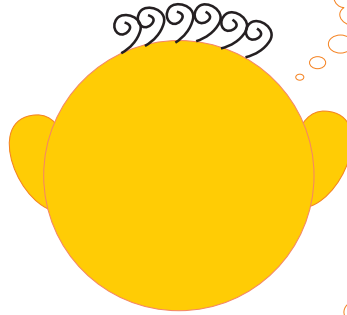
فعالیت ۹

با استفاده از چهار خط و دو نقطه، صورتک‌ها را تکمیل کن.

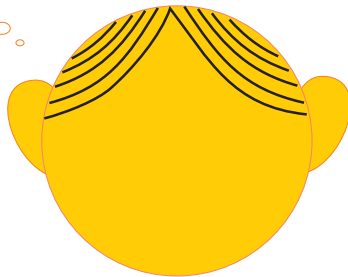
متفکر



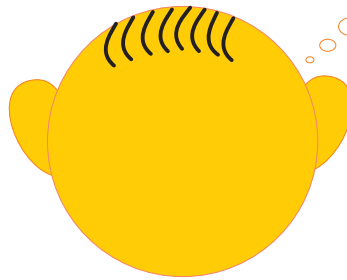
خوشحال



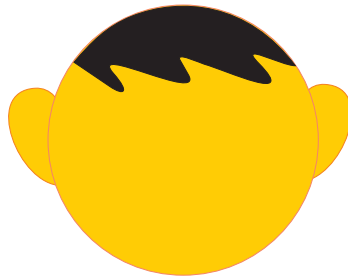
متعجب



عصبانی

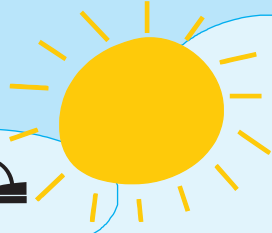


گریان



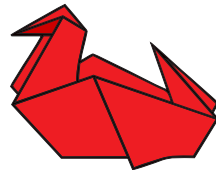
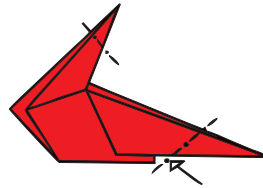
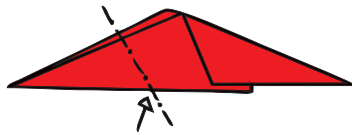
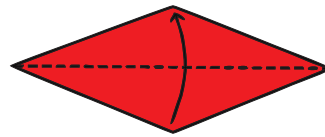
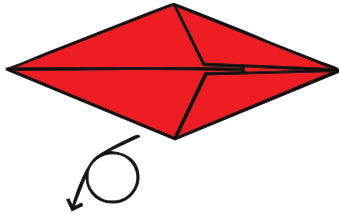
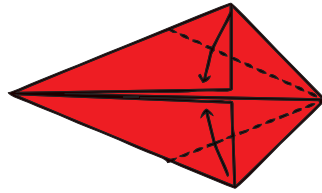
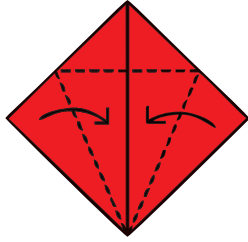


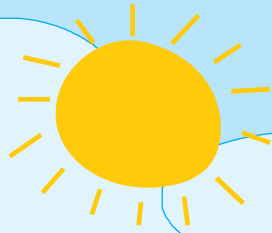
آموزش هنر و خلاقیت (دوم دبستان)



اریگامی اردک

مواد لازم: کاغذ رنگی یا کاغذ کادو
معمولاً کاردستی‌های اریگامی، با یک کاغذ مربع شکل، شروع می‌شوند.





مجموعه کتاب‌های واله



ادامه‌ی
فعالیت ۱۰

حالا اردکی را که درست کردی، داخل کادر بچسبان.

